

Biografia accademica

Fernando Escobar

 Fescobar10@gmail.com
Fernando.escobar@anselmianum.com

 +39 3884 257270

 Foggia, Italia

Informazione personale

Nato a San Salvador, El Salvador
10 novembre 1990

Sacerdote. Ordinato il 3 marzo 2018.
Membro della Fraternità Missionaria di
Sant'Egidio

ESPERIENZA PASTORALE

Da 01/04/2018 – 14/10/2023	Basilica di Santa Maria in Trastevere Collaboratore Pastorale
Da 14/10/2023 -1/11/2024 Roma	Basilica di San Bartolomeo all'Isola Tiberina Vice-rettore
Da 1/11/2024 Ad oggi Foggia	Cappellano dell'Università degli Studi di Foggia
Da 01/01/2024 Ad oggi Roma	Commissione dei Nuovi Martiri -Testimoni della Fede, Dicastero delle Cause dei Santi Collaboratore

FORMAZIONE

2021-2024 Roma, Italia	Dottorato in Storia della Chiesa Pontificia Università Gregoriana
2017 -2020 Roma, Italia	Licenza in Storia della Chiesa Pontificia Università Gregoriana
2012- 2017 Roma, Italia	Baccalaureato in Teologia Pontificia Università Antonianum
2009- 2012 San Salvador (El Salvador)	Giurisprudenza Universidad Centroamericana "Jose Simeon Cañas"

LINGUE

- ✓ Italiano
- ✓ Spagnolo
- ✓ Inglese
- ✓ Francese

Attività accademica

2025-2026
Foggia, Italia

Storia della Chiesa Antica e Medievale
Istituto Superiore di Scienze Religiose
Metropolitano "San Michele Arcangelo"
Laurea in Scienze Religiose

2025-2026
Roma, Italia

Storia della Chiesa Contemporanea
Pontificio Ateneo Sant'Anselmo
Facoltà di Teologia
(I ciclo)

Pubblicazioni

La inmigración: un desafío global en «Anatélie» Revista del Centro de Estudios Filosóficos y Teológicos (Córdoba-Argentina), (2018) 40, 45-52.

La fundación de la Pontificia Comisión para América Latina en Gianni La Bella (ed.) Eugenio Pacelli y América Latina, Madrid, Pontificia Comisión para América Latina-PPC, 2023, 75-98.

La Santa Sede e la «questione protestante» in América Latina (1939-1958), Roma, Studium, 2026. Prefazione di Andrea Riccardi.

La Chiesa di Foggia: tra rinnovamento conciliare e sfide contemporanee in Foggia nella "Prima Repubblica" Vol II: (1966-1992) a cura di Stefano Picciaredda, 2027 (*In corso di pubblicazione*).